



Special Olympics Belgium

Tafeltennis: Skills

Februari 2016

Special Olympics
Belgium





TAFELTENNIS SKILLS

Doel: Het niveau van de atleet bepalen om gelijkwaardige reeksen samen te stellen.

Deze skills zijn van toepassing tijdens de Spelen. Ze zijn in het leven geroepen om toch een minimum aan slagwisseling tussen de atleten te krijgen.

MINIMUMEISEN OM ZICH TE MOGEN INCHRIJVEN VOOR HET TAFELTENNIS OP DE NATIONALE SPELEN:

1. De opslag: de atleet moet kunnen opslaan. Waar het balletje landt op de tafel (op de juiste zijde) is van bijkomstig belang.
2. Terugslaan: de atleet moet het balletje 5 keer kunnen terugslaan op 10 pogingen (opslag door de coach).

Algemeen: Om de capaciteit van de atleet juist in te schatten, zijn er voor iedere oefening toch een tiental pogingen nodig. De coach noteert de resultaten voor elke oefening.



**A. Forehand**

(één keuze – de score stemt overeen met de meest representatieve vaardigheid van de speler)

De trainer speelt de balletjes naar de forehand van de atleet.

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De speler heeft moeite met het slaan van forehand.	2 punten
De forehand slag van de speler is zwak.	3 punten
De speler kan forehand slaan met een beetje richting.	4 punten
De richting van de forehand slag van de speler is gecontroleerd, maar in de slag is er een gebrek aan dieptegang.	5 punten
De speler speelt een rally met gecontroleerde richting.	6 punten
De speler speelt een rally met samenhang en diepgang.	7 punten
De speler heeft een gecontroleerde forehand met richting, snelheid en diepte.	8 punten

Score



**B. Backhand**

(één keuze – de score stemt overeen met de meest representatieve vaardigheid van de speler)

De trainer speelt de balletjes naar de backhand van de atleet.

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De speler heeft moeite met het slaan van backhand.	2 punten
De backhand slag van de speler is zwak.	3 punten
De speler kan backhand slaan met een beetje richting.	4 punten
De richting van de backhand slag van de speler is gecontroleerd, maar in de slag is er een gebrek aan dieptegang.	5 punten
De speler speelt een rally met gecontroleerde richting.	6 punten
De speler speelt een rally met samenhang en diepgang.	7 punten
De speler heeft een gecontroleerde backhand met richting, snelheid en diepte.	8 punten

Score





C. De verplaatsingen

(één keuze – de score stemt overeen met de meest representatieve vaardigheid van de speler)

Het concept van verplaatsing bestaat uit twee verschillende trajecten:

- *Het uitgevoerde traject om het balletje tegemoet te gaan = verplaatsing*
- *Het uitgevoerde traject om terug te gaan naar het midden van het terrein = herplaatsing*

Voor deze evaluatie speelt de trainer het balletje en plaatst het in de vier hoeken van de tafelhelft (vooraan, achteraan, rechts en links).

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De speler staat stil, hij beweegt niet naar de bal om te slaan.	2 punten
De speler zet 1 à 2 passen naar de bal voordat hij slaat.	3 punten
De speler beweegt in de richting van de bal, maar de verdediging van het speelveld is slecht.	4 punten
De beweging van de speler is goed en er is voldoende verdediging van het speelveld voor de meeste slagen.	5 punten
Uitzonderlijk speelveld verdediging en brengt de tegenstander niet in problemen.	6 punten
Uitzonderlijk speelveld verdediging en brengt de tegenstander in problemen.	7 punten

Score



**D. De service (opslag)**

(één keuze – de score stemt overeen met de meest representatieve vaardigheid van de speler)

De opslag gegeven met de forehand of backhand wordt gegeven achter de eindlijn van de tafel met de handen in correcte positie. Het balletje dient eerst te botsen op de eigen tafelhelft en nadien op de tafelhelft van de tegenstander. De atle(e)t(e) voert 5 opslagen uit van elke kant.

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De opslag is zwak.	2 punten
Fouten bij de opslag komen vaak voor.	3 punten
De speler serveert zijn opslag met weinig variatie of effect.	4 punten
De speler serveert zijn opslag met variatie.	6 punten
De speler serveert zijn opslag met snelheid, variatie en effect.	8 punten

Score



**E. Terugslaan van de opslag**

(één keuze – de score stemt overeen met de meest representatieve vaardigheid van de speler)

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De speler heeft moeite om de opslag terug te slaan.	2 punten
De speler slaat de opslag af en toe terug.	3 punten
De speler slaat de opslag meestal terug.	4 punten
De speler slaat de opslag terug met weinig variatie of effect.	5 punten
De speler slaat de opslag terug met variatie of effect.	6 punten
De speler slaat de opslag terug met variatie en effect.	7 punten

Score





F. De stopbal

(één keuze – de score stemt overeen met de meest representatieve vaardigheid van de speler)

Het is de slag waarbij het balletje min of meer nipt over het net wordt gespeeld om het punt te maken (tot maximum 15 cm van het net verwijderd op de tafelhelft van de tegenstander).

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De speler voert nooit een stopbal uit en is er niet toe in staat.	2 punten
De speler voert af en toe een stopbal uit maar speelt te hoog (zonder de tegenstander in moeilijkheden te brengen) en neemt niet terug plaats op de juiste plaats aan zijn tafelzijde waardoor hij zelf in moeilijkheden geraakt.	3 punten
De speler voert af en toe een stopbal uit en neemt terug plaats op de juiste plaats langs zijn tafelzijde maar brengt zijn tegenstander niet in moeilijkheden (balletje te hoog of te hard).	4 punten
De speler voert een stopbal uit wanneer de mogelijkheid zich voordoet maar neemt niet terug plaats op de juiste plaats langs zijn tafelzijde. De stopbal is echter behoorlijk en brengt de tegenstander in moeilijkheden.	5 punten
De speler voert een stopbal uit wanneer de mogelijkheid zich voordoet, brengt daarbij de tegenstander in moeilijkheden en neemt bovendien terug plaats op de correcte plaats aan zijn tafelzijde.	6 punten

Score

Score





G. De smash

(één keuze – de score stemt overeen met de meest representatieve vaardigheid van de speler)

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De speler kan niet smashen.	2 punten
De speler smasht maar niet veel.	3 punten
De speler smasht met weinig fouten.	4 punten
De speler smasht met forehand en backhand waarbij één van de twee beter is.	5 punten
De speler slaat agressief forehand en backhand smash.	6 punten

Score



**H. OOG – HAND Coördinatie**

(één keuze – de score stemt overeen met de meest representatieve vaardigheid van de speler)

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De speler slaagt er niet in om binnen de gestelde tijd van 30 seconden het balletje 10 maal na elkaar met de forehand in de lucht te houden (al stilstaand of met een minimum aan verplaatsing).	2 punten
De speler slaagt er wel in om binnen de gestelde tijd van 30 seconden het balletje 10 maal na elkaar met de forehand in de lucht te houden (al stilstaand of met een minimum aan verplaatsing). MAAR De speler slaagt er niet in om binnen de gestelde tijd van 30 seconden het balletje 8 maal na elkaar met de backhand in de lucht te houden (al stilstaand of met een minimum aan verplaatsing).	4 punten
De speler slaagt er wel in om binnen de gestelde tijd van 30 seconden het balletje 8 maal na elkaar met de backhand in de lucht te houden (al stilstaand of met een minimum aan verplaatsing).	8 punten
De speler kan afwisselend met de forehand en backhand het balletje in de lucht houden. MAAR De speler slaagt er niet in om binnen de gestelde tijd van 30 seconden het balletje 8 maal na elkaar afwisselend met de forehand en backhand in de lucht te houden en dit terwijl hij/zij zich verplaatst op het speelveld.	12 punten
De speler slaagt er wel in om binnen de gestelde tijd van 30 seconden het balletje 8 maal na elkaar afwisselend met de forehand en backhand in de lucht te houden en dit terwijl hij/zij zich verplaatst op het speelveld.	24 punten

Score



**I. Bewustzijn van de terreingrenzen**

Voor deze evaluatie serveert en/of retourneert de trainer de balletjes naar de speler, waarbij hij/zij alle balletjes opzettelijk net buiten het speelveld slaat (dus "out").

Vaardigheid	Het aantal toegekende punten
De speler kan geen betekenis geven aan het woord "out" en slaat dus bijna altijd het balletje terug (90%).	2 punten
De speler kan wel een betekenis geven aan het woord "out" maar slaat zeer regelmatig het balletje terug (75%).	3 punten
De speler kan wel een betekenis geven aan het woord "out" en slaat sporadisch het balletje terug (25%).	4 punten
De speler kan wel een betekenis geven aan het woord "out" en slaat het balletje niet terug.	5 punten

Score

Totaal score

Deel de totale score door 9 om de score voor de evaluatie te kennen. (rond af tot het dichtstbijzijnde tiende bv. $4,97 = 5,0$ of $3,53 = 3,5$)

Evaluatie score

